

TECHNISCHER RIDER

(Stand: Februar 2025)

GERNOT KULIS - ICH KANN NICHT ANDERS

BÜHNE

- Bühnenmaße 8 m breit und 4 m tief - leere Bühne
- Backtruss oder Seilzug an der Rückseite der Bühne für unseren
- Backdrop (Hintergrundvorhang) wir haben 2 Größen: 10x5 oder 6x3

TON

- Super-Ton-Anlage, hohe Sprachverständlichkeit, aber auch Subbässe für Musikzuspielungen
- Funkanlage bringe ich mit
- Monitore bringe ich mit bzw. in Absprache werden die vorort verwendet

Tonkanäle: 1 Funkmikrofon Gernot
2 Reserve Funk
3 Laptop am FOH - L
4 Laptop am FOH - R
5 Monitor Master
6 Effect Send Reverb
7&8 Effect Reverb Return

Retourleitung: Monitore Links und Rechts auf einem Weg

LICHT

- Weißes Vorderlicht & Spitzenlicht
- 1 freie DMX Leitung auf der Bühne für unser "Universum"
- Stromanschluss für das Licht auf der Bühne, welches ich mitbringe (16A)
- GrandMA on PC bringe ich mit - bitte genug Platz am FOH

TECHNISCHE ABSPRACHEN + AUFBAUHELPER

Alexander Bestereimer
+43 664 820 53 53
ab@alexanderbestereimer.com

- Es wird ein Auf- und Abbauhelfer benötigt
- Ankunft und Aufbau ca. 2 Stunden vor Saaleinlass

ESSEN & TRINKEN

Getränke für 2-3 Personen:

- 6 x Mineralwasser ohne Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)
- 6 x Mineralwasser mit Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)
- Apfelsaft, Orangensaft, Cola, 3 Dosen Red Bull
- Kaffee, Milch und Zucker bitten wir bereitzustellen
- Obst, Snacks/Müsliriegel

ESSEN VOR DER VORSTELLUNG

Die Crew und Gernot essen gemeinsam ca. 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn eine warme Mahlzeit.

Bitte am Veranstaltungsort das warme Essen bereitstellen oder von einem Gasthaus (nach Absprache mit Alex) holen.

GARDEROBE

Die Garderobe soll sauber und beheizt und mit einem Tisch, 3 Sessel und einer Waschgelegenheit ausgestattet sein. (Ein WC in der Nähe ist von Vorteil)

Gernot braucht einen Spiegel und 2-3 Handtücher.